

Das Dromedar, der Esel und das Meer: Ausstellung von Günther Henry Schulze

Photographien von Mythen und Götter-Sagen in der Villa Prym

Konstanz, den 28.06.2019. Sagenumwoben und geheimnisvoll wird es im Rahmen der dritten Ausstellung der Ausstellungsreihe 2019 in der Villa Prym.

Die Stiftung Wasserrettung präsentiert Photographien von Günther Henry Schulze mit dem Titel „Das Dromedar, der Esel und das Meer.“ Der im Jahr 1952 geborene gelernte Diplom Ingenieur lebt bereits seit 33 Jahren am Bodensee und geht seiner Leidenschaft für Photographie schon seit über 40 Jahren nach.



Mythen, Sagen und Erzählungen faszinieren die Menschen seit Jahrtausenden. In den Überlieferungen und Geschichten werden die Schönen, die Bösen und die Helden wieder erweckt und leben so über alle Zeiten hinweg. Doch welches Bild haben wir eigentlich von den Feen, Nymphen, Fabelwesen und Göttinnen? Die Ausstellung ist der Versuch einer photographischen Annäherung mit der Camera obscura.

Die Erlöse aus den Ausstellungsverkäufen in der Villa Prym gehen an die dort ansässige gemeinnützige Stiftung Wasserrettung Bodensee, die die Jugendarbeit der DLRG aktiv unterstützt.

Die **Vernissage** findet am **Donnerstag, den 04. Juli um 19 Uhr** in der Villa Prym statt. Einführende Worte spricht Dorothea Cremer-Schacht aus der Projektgruppe „Fotografie am Bodensee.“

AUSSTELLUNG

Das Dromedar, der Esel und das Meer: Ausstellung von Günther Henry Schulze

Adresse: Villa Prym, Seestraße 33, Konstanz

Öffnungszeiten 04.07. – 28.07. 2019. Sonntags geöffnet von 14-17 Uhr oder nach Vereinbarung.

Vernissage Do., 04.07.2019, 19 Uhr

Während der Vernissage findet eine **Weinverkostung** mit **Jacques' Wein-Depot** statt (Kostenbeitrag 10 Euro) – Wein als Kulturgut im besten Wortsinn

Pressekontakt

Frau Tina Feil

Herr Jürgen Wagner

feil@villaprym.com

wagner@villaprym.com

+49 (0) 178 2894508

+49 (0) 7531 928 66-28